



## **Die Kraft des Rhythmus Pulsation und Zwischenraum**

### **Workshop in Bonn 24./25. März 2012**

**TaKeTiNa** – entwickelt von Reinhard Flatischler – lädt uns ein, tief einzutauchen in das Erleben von Rhythmus. Es geht nicht darum, einen bestimmten Rhythmus zu können – vielmehr bietet TaKeTiNa die Möglichkeit, auf spielerische Art das eigene rhythmische Potenzial zu entdecken und es sich entfalten zu lassen. Dazu gehört auch die Erfahrung, aus dem Rhythmus heraus – und wieder in ihn hineinzufallen und dies als natürlichen Lernprozess zu begreifen, den man lustvoll und mit Freude erleben kann.

Im **TaKeTiNa**-Rhythmusprozess wird der Körper selbst zum mehrstimmigen Instrument. Mit Hilfe der rhythmischen Stimme werden mehrere Rhythmusebenen aufgebaut: der Grundschrift, der vom steten Puls der Basstrommel unterstützt wird und die Klatscher der Hände. Zum Klang des Berimbau (bras. Musikbogen) entsteht ein Wechselgesang zwischen Leiter und Gruppe und dadurch eine dritte Ebene. In diesem dichten Geflecht gibt unsere Ratio zwangsläufig ihre Dominanz auf, und es öffnen sich Räume der Wahrnehmung, die uns Präsenz erleben lassen. Mitten im vielschichtigen Pulsieren entstehen Stille und tiefe Entspannung. Rhythmische Vorkenntnisse sind keine erforderlich – musikalische Laien und Musiker haben gleichermaßen die Möglichkeit, in ihrem individuellen Zeitmaß zu lernen und sich im Rhythmus zu erleben.

Der Raum kann sich ausdehnen und die Zeit scheint stillzustehen – Bewegung und Stille berühren einander. Unser innerer Raum, oftmals eng und gehalten, kann weit werden.

Der Rhythmus ist das Medium, das uns in unseren inneren Prozessen trägt. Der tragenden Kraft des Rhythmus sich anzuvertrauen ist eine Erfahrung, die uns in unserem Alltag begleiten kann, uns Gelassenheit vermittelt und eine energetische Kraftquelle öffnet.

Kursleitung:

**Dorothea Schridde**, Advanced Rhythm Teacher

Co-Leitung:

**Lothar Berger**, Advanced Rhythm Teacher

Zeiten:

Samstag, 24.03.2012 10.30 – 18 Uhr

Sonntag, 25.03.2012 10.30 – 17 Uhr (Mittagspausen ca. 2 Std)

Ort:

Eurythmiesaal der Johannesschule, Bonn – Poppelsdorf, Rehfuesstr. 38

Kosten:

130.- Euro, erm. 100.- Euro (Schüler, Studenten, Azubis...)

Für verbindliche Anmeldungen bitte den Kursbeitrag überweisen auf das

**Konto 240606**

**BLZ 37060590 Sparda Bank West eG**

**Dorothea Schridde-Nürnberg**

Anmeldung und weitere Informationen bei:

Dorothea Schridde

Luisenstr.24

53129 Bonn

Tel.: 0228 210491

oder per mail

[DorotheaSchridde@web.de](mailto:DorotheaSchridde@web.de)

[www.DorotheaSchridde](http://www.DorotheaSchridde)

