



# Ta Ke Ti Na

## Stimme und Bewegung

### Die tragende Kraft des Rhythmus

**2 - tägiger Rhythmusworkshop am 6./7. November 2010**

**TaKeTiNa** - entwickelt von Reinhard Flatischler - lädt uns ein, tief einzutauchen in das Erleben von Rhythmus. Es geht nicht darum, einen bestimmten Rhythmus zu „können“ – vielmehr bietet **TaKeTiNa** die Möglichkeit, auf spielerische Art das eigene rhythmische Potential zu entdecken und es sich entfalten zu lassen. Dazu gehört auch die Erfahrung, aus dem Rhythmus heraus- und wieder in ihn hineinzufallen und dies als ganz natürlichen Lernprozess zu begreifen, den man lustvoll und mit Freude erleben kann.



Im **TaKeTiNa**-Rhythmusprozess wird der Körper selbst zum mehrstimmigen Instrument. Mit Hilfe der rhythmischen Stimme werden mehrere Rhythmusebenen aufgebaut: der Grundschrift, der vom steten Puls einer Basstrommel unterstützt wird, und die Klatscher der Hände. Zum Klang des Berimbau (brasilianischer Musikbogen) entsteht ein Wechselgesang zwischen Leiter und Teilnehmern und dadurch eine dritte Ebene. In diesem dichten Geflecht gibt unsere Ratio zwangsläufig ihre Dominanz auf und es öffnen sich Räume der Wahrnehmung, die uns Präsenz erleben lassen. Mitten im vielschichtigen Pulsieren entstehen

Stille und tiefe Entspannung.

Rhythmische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, denn im **TaKeTiNa**-Rhythmuskreis haben musikalische Laien und Musiker gleichermaßen die Möglichkeit, in ihrem individuellen Zeitmaß zu lernen und sich im Rhythmus zu erleben.

Der Raum kann sich ausdehnen und die Zeit scheint stillzustehen – Bewegung und Stille berühren einander. Unser innerer Raum, oftmals eng und gehalten, kann weit werden.

Der Rhythmus ist das Medium, das uns ins innere Erleben führt und uns in unseren Prozessen trägt.

Der tragenden Kraft des Rhythmus sich anzuvertrauen ist eine Erfahrung, die uns in unserem Alltag begleiten kann, uns Gelassenheit vermittelt und eine energetische Kraftquelle bereithält.



---

Leitung: Dorothea Schridde, TaKeTiNa - Advanced - Rhythmuspädagogin

Co-Leitung: Lothar Berger, TaKeTiNa - Advanced - Rhythmuspädagoge

Zeit: Sa, 6.11.2010 10.30 – 18 Uhr

So, 7.11.2010 10.30 – 17 Uhr (Mittagspausen ca. 2 Stunden)

Ort: Eurhythmiesaal der Johannesschule, Bonn – Poppelsdorf, Rehfuesstr.38

Kosten: 110,- € , erm. 95,- €

---

Anmeldung und weitere Informationen bei :

Dorothea Schridde Tel.: 0228 210491 oder per e-mail [DorotheaSchridde@web.de](mailto:DorotheaSchridde@web.de)

[www.dorotheaschridde.de](http://www.dorotheaschridde.de)